

## **ЗНАЧИМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВУ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

**Усманова Муниса Шухрат кизи,**  
*преподаватель кафедры «Языки» Ташкентского филиала  
University of Business and Science  
Э-почта: [usmanmunisa.ru@gmail.com](mailto:usmanmunisa.ru@gmail.com)*

**Аннотация.** В данной статье рассматривается когнитивный аспект в формировании готовности к межнациональному и межкультурному общению в процессе изучения иностранных языков, который несет в себе потенциал для развития личности через приобретение способности к эффективному манипулированию разнообразными информационными массивами.

**Ключевые слова:** межнациональное отношение, межкультурное общение, культура, иностранный язык, гуманитарное воздействие.

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada chet tillarini o'rganish jarayonida millatlararo va madaniyatlararo muloqotga tayyorlikni shakllantirishning kognitiv jihati ko'rib chiqiladi, bu esa turli xil axborot massivlarini samarali boshqarish qobiliyatini egallash orqali shaxsni rivojlantirish uchun imkoniyat yaratadi.

**Kalit so'zlar:** millatlararo munosabat, madaniyatlararo muloqot, madaniyat, chet tili, gumanitar ta'sir.

**Annotation.** This article examines the cognitive aspect in the formation of readiness for interethnic and intercultural communication in learning foreign languages, which carries the potential for personal development through acquiring the ability to manipulate various information arrays effectively.

**Keywords:** interethnic relation, intercultural communication, culture, foreign language, humanitarian impact.

Основываясь на концепции языка как социокультурного феномена, анализируется влияние изучения иностранного языка на социокультурное развитие индивидуума. Язык представляет собой социально-исторически обусловленный конструкт, который отражает культурные ценности, социальные взаимодействия, традиции и исторический опыт нации [6].

Язык – ключевой аспект культуры и идентичности народа, служащий средством передачи знаний и опыта. Он отражает исторический путь развития общества, его социальную структуру, естественную среду и культурное наследие. Исторически развитие языка связано с познанием человеком окружающего мира, что, в свою очередь, способствовало расширению границ человеческих знаний [2].

Изучение иностранных языков через интерактивный подход демонстрирует значительные преимущества, как подчеркивалось в работах выдающихся ученых-исследователей средневековья из Ближнего и Среднего Востока, таких как Алишер Навои, Захириддин Бабур, Абу Райхан Беруни, Аль-Хорезми, Боборахим

Машраб, Мирза Улугбек, Фараби, Абу Али ибн Сина. Эти исследователи заложили основы сравнительного изучения языков, их типологии и компаративистики, благодаря глубокому знанию нескольких языков и культур, что позволяло им успешно проводить межкультурные исследования и сравнения.

Данные принципы находят отражение в произведениях восточного философа Абу Насра аль-Фараби. В своем труде «Мнения граждан виртуозного города» он артикулирует мысль о том, что существо, обладающее знанием иностранного языка и концепцией, превосходит любые другие формы живых существ [1].

Абу Наср Аль-Фараби утверждает, что основополагающей и инициативной в иерархии научных дисциплин является лингвистика, которая занимается систематизацией и наименованием концептов, связанных с субстанциями, объектами и феноменами. Он подчеркивает значимость этой дисциплины в контексте обучения и коммуникации, аргументируя, что способность адекватно выражать имена для объектов, то есть для сущностей и случайных характеристик, лежит в фундаменте всех научных знаний [5].

Изложенные данные свидетельствуют о том, что с древних времён человечество осознавало значимость языка и речи для экзистенции индивида, рассматривая их как инструменты, оказывающие благотворное воздействие на личность и способствующие её социальной интеграции, что может привести к незначительным или кардинальным изменениям в жизни. Реверанс перед языком, идеализация языка представляют собой исторически укоренившееся явление. Наши предки верили в силу языка и речи настолько, что предполагали их способность влиять на благополучие или неудачи человека, в связи с чем были разработаны специфические принципы и нормы для ответственного и осмысленного использования языковых средств. Приверженность этим правилам положила начало для развития навыков грамотного освоения языков. Длительная история акцентирования на деликатном, гуманном проявлении по отношению к языку, его приемлемое и эффективное применение, его роли в процессах обучения и усовершенствования существования одиночки или коллектива, занимает значимое место в культурном наследии человечества.

Национальная философия узбекского народа формируется на протяжении тысячелетий, опираясь на достижения учёных и творцов разных эпох. Важное место в этом процессе занимает интеграция образования и обучения иностранным языкам, к чему активно внесли вклад учёные, такие как О.Р.Розиков и Р.Г.Сафарова. Исследования в этой области, в частности работы Д.Юлдошева и других, направлены на определение целей и сущности образовательного процесса, методов обучения и взаимодействия между учителем и учеником.

Эффективность образовательной системы, согласно исследователям, заключается в развитии у учащихся способности к самостоятельному мышлению и применению полученных знаний в повседневной жизни.

В рамках этого исследования делается акцент на важность развития у учащихся способностей сравнивать «свое» и «чужое», обнаруживать общие элементы между культурами своего народа и культурой изучаемого языкового пространства, а также выявлять уникальные характеристики и понимать причины этих отличий. Обучение русскому языку ставит своей целью формирование у студентов способности к приспособлению и интереса к культуре другого народа; развитие умений воспринимать и анализировать культурные особенности изучаемого языка через призму собственных культурных устоев и жизненного опыта, выявление сходств и различий; навыков навигации по многообразию жизненных контекстов, ментальных настроев и ценностных систем с целью налаживания диалога; развитие критического мышления, которое способствует углублению личного понимания мира [4].

В процессе ассимиляции иностранных культурных элементов индивид овладевает умением интерпретации иностранных литературных произведений, восприятие которых требует активации как когнитивных, так и творчески-визуальных процессов. Важно отметить, что через механизм воображения индивидуум реконструирует образы, первоначально созданные автором и зашифрованные в тексте. Знакомясь с иноязычной литературой, обучающееся лицо анализирует и интерпретирует художественные средства, проводит корреляцию смыслов с теми в собственной культуре и транслирует образы, исходя из личностных значений созданных автором. Истинное взаимодействие с текстом предполагает диалогическую связь с автором и персонажами произведения, при этом формируя у обучающегося навык ведения беседы с произведением, как с независимой субъектной единицей [3].

Следовательно, исследования демонстрируют, что изучение иностранного языка оказывает развивающее гуманитарное воздействие, проявляющееся в стимулировании формирования у индивида художественно-эстетической чуткости. Эта чуткость характеризуется способностью личности ощущать, понимать, ценить и любить произведения искусства, получая эстетическое наслаждение и эмоциональное насыщение от взаимодействия с произведениями высокой художественной ценности и проявляя стремление к систематическому культурному обогащению через искусство.

В процессе овладения иностранным языком и погружения в его культурные аспекты, человек развивает способности к аналитической обработке, освоению и

интеграции как языкового, так и нелингвистического материала, активно налаживая поиск необходимых информационных ресурсов для обучения и самообразования. Это в свою очередь способствует развитию когнитивных и коммуникативных стремлений индивида, превращая его в активного участника как образовательного процесса, так и процесса личностного развития.

Итогом данного анализа является осознание того, что изучение иностранного языка в рамках постоянного влияния родной лингвокультуры имеет важное значение для социализации человека. Иностранный язык, выполняя функции общения и прагматики, расширения знаний, накопления информации и личностное формирование, способствует культурному и социальному развитию личности. Этот процесс охватывает развитие коммуникативных навыков, когнитивной независимости, артистическо-эстетической чувствительности, способности к эмпатии и социальной инициативности на фундаменте гуманистических ценностей. Эти элементы содействуют эффективному взаимодействию и положительному самовыражению индивида в различных сферах деятельности.

**Список использованной литературы:**

1. Абу Наср Аль-Фараби. Фозил одамлар шаҳри. Ташкент: Изд-во Народ. наследия им. А. Кадыри, 1993. – С. 144.
2. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 288с.
3. Бахтин М. М. Стилистика художественной речи. Литературно-критические статьи. – М., 2000. – С. 74.
4. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: учеб. пособие. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 336 с.
5. Гафуров Б. Г. Ал-Аль-Фараби в развитии культуры. – М.: Наука, 1975.
6. Зимняя И.А. Психология обучения неродному языку: На материале русского языка как иностранного. – М.: Русский язык, 1989. – 219с.