

МЕСТО И ЗНАЧЕНИЕ КОРЕЙСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В СИСТЕМЕ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ

Кенжаева Мехринисо Нодирбековна,
НПГУ имени Низами,
факультет зарубежной филологии (корейский язык),
2 курс, студент группы 201-К.
Email: mirandakim269@gmail.com

Аннотация. В данной статье с философской точки зрения анализируется роль и значение корейского языка и литературы в системе общечеловеческих ценностей.

Рассматривается творчество поэтов, внесших значительный вклад в развитие традиционной корейской литературы, таких как Kim Si-sup (김시습) и Yun Seon-do (윤선도). Особое внимание уделяется темам человеческой судьбы, взаимоотношения личности и общества, духовности и свободы. Эти темы раскрываются через призму идей конфуцианства, буддизма и даосизма на основе анализа литературных произведений.

Ключевые слова: корейский язык, корейская литература, общечеловеческие ценности, философия, конфуцианство, буддизм, даосизм, духовность, личность и общество, человеческая судьба, классическая литература, поэзия сиджо, Kim Si-sup, Yun Seon-do, гармония человека и природы.

Annotatsiya. Ushbu maqolada Koreys tili va adabiyotining umuminsoniy qadriyatlar tizimidagi o'рни va ahamiyati falsafiy nuqtai nazardan tahlil qilingan.

Maqolada an'anaviy koreys adabiyotiga katta hissa qo'shgan shoirlar — Kim Si-sup (김시습) va Yun Seon-do (윤선도) ijodi tahlil etilgan. Shuningdek, inson va taqdir, jamiyat va shaxs, ma'naviyat va erkinlik kabi masalalar konfutsiychilik, buddizm va daosizm g'oyalari asosida yoritilgan.

Kalit so'zlar: koreys tili, koreys adabiyoti, umuminsoniy qadriyatlar, falsafa, konfutsiychilik, buddizm, daosizm, ma'naviyat, shaxs va jamiyat, inson taqdiri, klassik adabiyot, sidjo she'riyati, Kim Si-sup, Yun Seon-do, inson va tabiat uyg'unligi.

Annotation. This article examines the role and significance of the Korean language and literature within the system of universal human values from a philosophical perspective.

The study analyzes the works of poets who contributed to traditional Korean literature, including Kim Si-sup and Yun Seon-do. Special attention is given to themes such as human destiny, the relationship between society and the individual, spirituality, and freedom, which are explored through the philosophical ideas of Confucianism, Buddhism, and Taoism.

Keywords: Korean language, Korean literature, universal human values, philosophy, Confucianism, Buddhism, Taoism, spirituality, individual and society, human destiny, classical literature, sijo poetry, Kim Si-sup, Yun Seon-do, Harmony between human and nature.

Общечеловеческие ценности глубже и шире по содержанию, чем национальные и региональные ценности, и имеют общечеловеческое значение. Общечеловеческие ценности соответствуют целям и устремлениям всех наций, народностей и народов мира.

Следует отметить, что ни один народ и нация в мире не имеет отдельной культуры, полностью отделенной от других народов и наций, от мировой цивилизации в целом.

Ни одна нация не может развиваться в соответствии с мировыми стандартами, не используя самые прогрессивные культурные и образовательные достижения других народов. По этой причине социально-экономическое, культурно-просветительское развитие всех народов исторически тесно связано друг с другом.

Центральная Азия издревле была одним из центров науки и культуры, литературы и искусства. Мыслители, выросшие в этом крае, творчески обогатили мировую науку и культуру своими открытиями и бессмертными произведениями, подняли ее на новую высоту и оказали плодотворное влияние на ее дальнейшее развитие. Разнообразная и богатая культура нашего народа является неотъемлемой частью культуры народов мира.

Духовность, сформировавшаяся на протяжении многих веков и воплотившая в себе духовное богатство этого народа, его обычаи и традиции, одновременно составляет неотъемлемую часть общечеловеческих ценностей и, таким образом, считается духовным богатством всех народов мира.

В этом смысле, в рамках социально-политических и экономических реформ, продвигаемых сегодня Президентом Узбекистана Ш. М. Мирзиёевым, привлечение внимания молодежи к корейскому языку, литературе и культуре положительно влияет на развитие социально-экономического сотрудничества между двумя народами.

Президент Ш. М. Мирзиёев подчеркивает, что настало время создать новую систему обучения иностранным языкам, которая станет прочным фундаментом для будущего. Политика открытости Узбекистана, активный выход на мировой рынок, расширение международного сотрудничества во всех сферах повышают потребность в знании иностранных языков.

.... Поскольку мы поставили перед собой цель построения конкурентоспособного государства, отныне выпускники школ, лицеев, колледжей и высших учебных заведений должны свободно владеть как минимум двумя иностранными языками. Это строгое требование должно стать основным критерием деятельности руководителя каждого образовательного учреждения, - сказал Шавкат Мирзиёев. [1].

Действительно, в этом смысле целесообразно повысить научно-педагогический потенциал обучения иностранному языку.

Корейская культура и литература формировались на протяжении тысячелетий под влиянием Восточной философии. Конфуцианство, буддизм и даосизм играли важную роль в мировоззрении корейских писателей и поэтов. Через литературу они освещали вопросы внутреннего мира человека, его места в обществе, нравственной ответственности и духовного совершенства с философской точки зрения. Поэтому корейская литература имеет не только художественное, но и глубокое философское значение.

Kim Si-sup (김시습, 1435-1493) - один из крупнейших представителей корейской классической литературы, писатель, философ и буддийский учёный, живший во времена династии Чосон. В его творчестве глубоко сочетаются идеи конфуцианства, буддизма и даосизма. Одним из наиболее значимых его произведений является сборник «Geumo Sinhwa» («Новые истории о золотой черепахе»), состоящий из пяти повестей. Это произведение считается одним из первых образцов фантастической прозы в корейской литературе. В нём поднимаются вопросы жизни и смерти, взаимодействия мира людей и духов, вечности любви.

В повести «Манбокса чопоги», (만복사저포기, 萬福寺 記) раскрывается тема любви между живым человеком и духом умершей женщины, что подчёркивает идею превосходства духовных чувств над физическим существованием. В других произведениях автора прослеживаются мотивы духовного совершенствования, гармонии человека с природой, отказа от мирской суеты и стремления к внутреннему очищению. Таким образом, творчество Kim Si-sup обладает не только литературной, но и философской значимостью, раскрывая идею приоритета духовного начала над материальным.

Yun Seon-do (윤선도, 1587–1671) — выдающийся поэт и мыслитель эпохи Чосон, один из крупнейших представителей корейской классической поэзии. Он внёс значительный вклад в развитие жанра сиджо.

Одним из наиболее известных произведений автора является цикл «Eobusasisa» («Четыре сезона рыбака»). В нём через образ рыбака раскрывается идея гармоничного сосуществования человека и природы, а также философия уединённой и спокойной жизни, свободной от общественных и политических обязательств.

В поэтическом цикле «Sansusok» («Песни о горах и водах») природа выступает не только как эстетический объект, но и как отражение внутреннего состояния человека. Произведения отличаются философской глубиной, созерцательностью и стремлением к внутреннему покою.

В «Cheongsanbyeolgok» автор выражает своё отстранение от политической жизни, одиночество и внутренние переживания. Его протест против несправедливости выражается не через открытое противостояние, а посредством философского осмысления действительности.

В своих публицистических трудах Yun Seon-do уделяет внимание вопросам конфуцианской этики, государственного управления и нравственного совершенствования личности. Он пропагандирует идеал честного, справедливого и духовно чистого человека, ориентированного на общественное благо. Таким образом, ключевыми темами творчества Yun Seon-do являются гармония человека и природы, духовная чистота, внутренняя свобода и нравственное совершенство.

Вывод, творчество корейских писателей и поэтов представляет собой важную часть философской основы мировой культуры. В их произведениях глубоко осмысливаются универсальные проблемы человеческого существования: судьба, свобода, духовность, взаимоотношение личности и общества.

Корейская литература внесла значительный вклад в развитие мировой культуры, воплотив идеи гуманизма, нравственности и духовного совершенствования. Благодаря этому она занимает особое место в системе общечеловеческих ценностей.

Список литературы

1. Prezident: Xorijiy tillarni o‘rgatish bo‘yicha kelajak uchun mustahkam poydevor bo‘ladigan yangi tizimni yo‘lga qo‘yish vaqti-soati keldi. <https://president.uz/uz/lists/view/4327>
2. Koreys tili tarixi. Muallif: Lee Ki-Moon va S. Robert Ramsey. 2011. “Cambridge University Press” nashriyoti. 348 bet .
3. Koreys tilining izohli grammatikasi (A Reference Grammar of Korean). 1992. “Charles E. Tuttle Company” nashriyoti. 1032 bet.
4. Koreys adabiyoti tarixi. Muallif: Saydazimova U. Toshkent. 2014.
5. “Istiqlol” nashriyoti, 148 bet.
6. Zamonaviy koreys nasri antologiyasi. Muallif: Ziyamuhamedov J.T. 2014. “Istiqlol” nashriyoti, Toshkent. 520 bet.